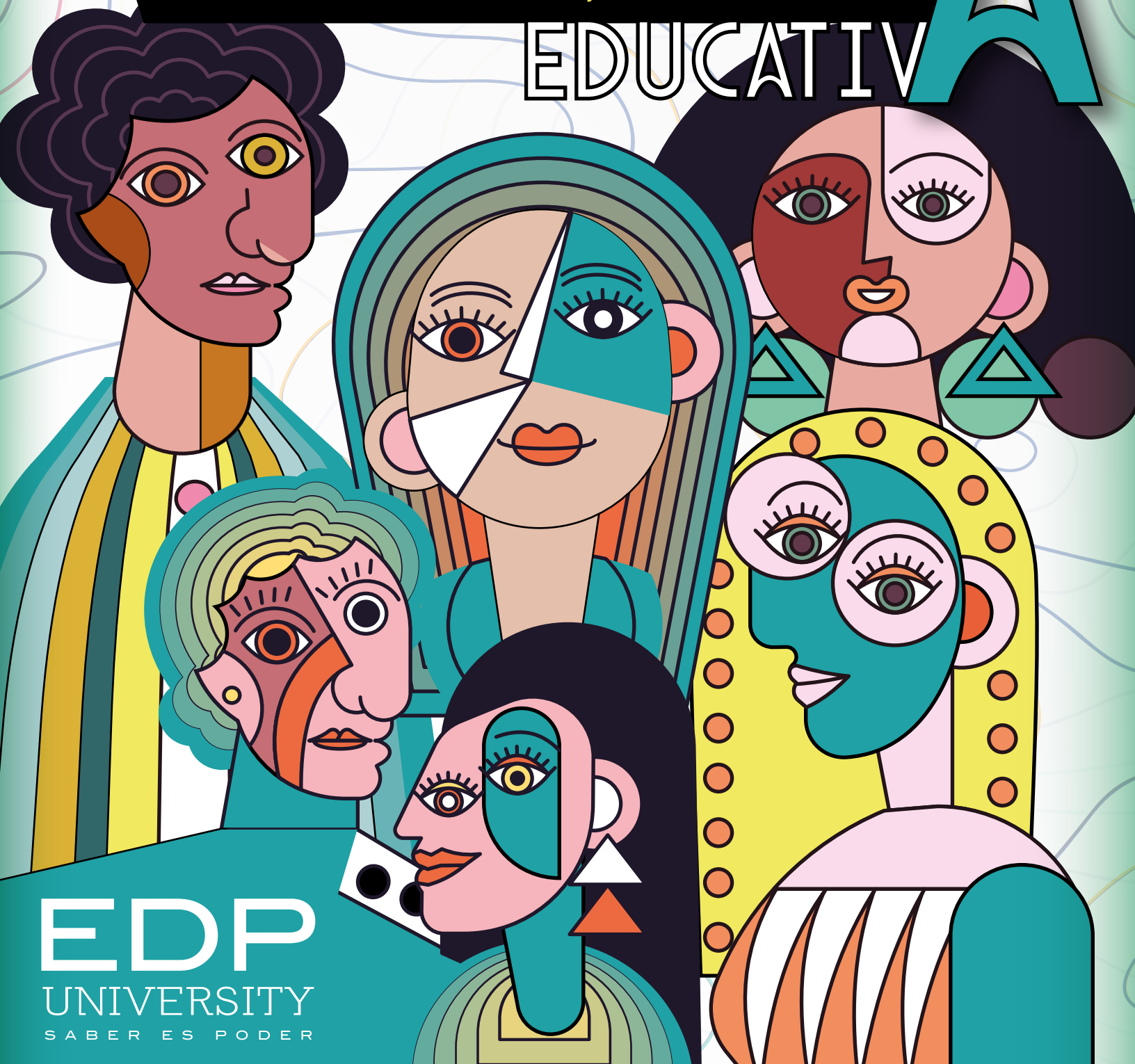


# VANGUARDIA

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL CONOCIMIENTO  
AÑO I, No. 1, MARZO-JUNIO, 2024 ISSN: 3064-9749

# EDUCATIVA



**EDP**  
UNIVERSITY  
SABER ES PODER

## CRÉDITOS

### EDP University of Puerto Rico

**Ing. Gladys Nieves**

Presidenta

**Dra. Marilyn Pastrana Muriel**

Provost y Vicepresidenta Ejecutiva

**Mr. Luis Rivera CPA, CIA**

Vicepresidente de Finanzas

**Dra. Enid Cartagena Villanueva**

Rectora del Recinto de Hato Rey

**Dra. Doris Vilma Rodríguez**

Rectora del Recinto de San Sebastián

**Dr. Edgardo Machuca**

Director de la Editorial

## CONSEJO EDITORIAL

Editora General

**Dra. María Magdalena Sarraute Requesens**

EDP University of Puerto Rico

Editor Ejecutivo

**Dr. Edgardo Machuca Torres**

EDP University of Puerto Rico

Editores Asociados

**Dra. Marilourdes Acevedo**

EDP University of Puerto Rico

**Prof. Frank. Martínez**

EDP University of Puerto Rico



### Consejo Asesor Editorial

Dra. Alma Elisa Delgado Coellar

FES Cuautitlán, UNAM, México

Dra. Esmeya Díaz

Universidad de Carabobo, Venezuela

Dr. Luis Armando González

Investigador y Docente, El Salvador

### Consejo Técnico Editorial

Sra. Paola Cruz

Coordinadora Editorial

EDP University of Puerto Rico

Profa. Linnette Cubano

Artista Gráfico Editorial

EDP University of Puerto Rico

Dra. Alma Elisa Delgado Coellar

Diseñadora Editorial

FES Cuautitlán, UNAM, México

### Corrección de Estilo

Prof. Frank Martínez

EDP University of Puerto Rico

Lic. Anelli Lara Márquez

### Soporte Tecnológico

Profa. Linnette Cubano

EDP University of Puerto Rico

Ing. Aldair Domínguez Miguel

### Comisión de Arbitraje

Dr. José Alberto Peña Echezuría

Universidad Pedagógica Experimental

Libertador, Venezuela

Dr. Adrián Filiberto Contreras-Colmenares

Universidad de Los Andes, Táchira, Venezuela

Mtro. Carlos Luis Avendaño Paredes

Universidad Abierta Interamericana, Argentina

Dra. Eska Elena Solano Meneses

Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. Alicia Uzcátegui de Lugo

Red de Investigadores de la Transcomplejidad,  
Venezuela

Dra. Christian Chávez López

Facultad de Artes y Diseño, UNAM, México

Dra. Daniela Velázquez Ruiz

Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. Jorge Luis Rico Pérez

FES Cuautitlán, UNAM, México

Dra. Crisalida Villegas

Red de Investigadores de la Transcomplejidad,  
Venezuela

# WANGUARDIA

REVISTA TRANSDISCIPLINARIA DEL CONOCIMIENTO  
AÑO I, No. 1, MARZO-JUNIO, 2024

# EDUCATIVA



**EDP**  
UNIVERSITY  
SABER ES PODER



Atribución-NoComercial-SinDerivadas  
Permite a otros solo descargar la obra y compartirla con otros siempre y cuando se otorgue el crédito del autor correspondiente y de la publicación; no se permite cambiarlo de forma alguna ni usarlo comercialmente.

Los artículos publicados en la **VANGUARDIA EDUCATIVA. Revista Transdisciplinaria del Conocimiento** pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en educación e investigación, de acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el sistema doble ciego (double-blind) y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

La publicación tiene una política de acceso abierto y se encuentra disponible en: <https://editorialedpuniversity.com>

VANGUARDIA EDUCATIVA. Revista Transdisciplinaria del Conocimiento, No. 1, Año 1, marzo-junio, 2024 es una publicación cuatrimestral editada por EDP University, con dirección en 560 PR-25, San Juan, 00918, Puerto Rico

**ISSN: 3064-9749**

Dirección electrónica de la revista en:  
<https://editorialedpuniversity.com>

Correo electrónico:  
[msarraute@edpuniversity.edu](mailto:msarraute@edpuniversity.edu)

Editor/a General: María Magdalena Sarraute Requesens. Reserva de Derechos en trámite. Responsable de la última actualización de este número a cargo de EDP University. Fecha de última modificación 28 de junio de 2024.

La responsabilidad de los textos publicados en **VANGUARDIA EDUCATIVA. Revista Transdisciplinaria del Conocimiento**, recae exclusivamente en los autores y su contenido no refleja necesariamente el criterio de la institución. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí presentados, siempre y cuando se cite la fuente completa y su dirección electrónica. En caso de su incorporación a un sistema informático, o su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) se requiere la autorización previa y por escrito del responsable editorial. Se prohíbe la reproducción total o parcial de las imágenes. La infracción de los derechos de autoría puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

## Contenido

### **Presentación.....6**

*Dr. Edgardo Machuca Torres*

### **Academia Vida Universitaria Exitosa (VUE 1101): Metacognición del desarrollo profesional docente en EDP University.....12**

*Dra. Rosa H. Alicea Ortiz*

*Dra. Marilyn Pastrana Muriel*

### **El arte y la ciencia del aula invertida: Un análisis sobre la planificación e implementación efectiva de este método de enseñanza y aprendizaje.....47**

*Dra. Zilma Enid Santiago Pabón*

### **Modelo para la transición de la presencialidad a la virtualidad a través del design thinking.....70**

*Dra. Margaret R. Díaz Muñoz*

### **La otredad y la alteridad: Entidades filosóficas trascendentales en las interacciones sociales.....86**

*Dr. Adrián Filiberto Contreras Colmenares*

# Presentación

La revista **"Vanguardia Educativa"** es una publicación transdisciplinaria del conocimiento que busca promover el diálogo y la reflexión en torno a las prácticas educativas innovadoras. Esta primera edición, correspondiente al periodo de enero-marzo 2024, reúne artículos que abordan diversos enfoques pedagógicos y metodológicos que están transformando el panorama educativo actual.

El propósito principal de esta revista es proporcionar una plataforma para que los/as educadores/as y académicos/as compartan sus investigaciones y experiencias sobre metodologías de enseñanza, con un enfoque particular en la innovación y la mejora continua de los procesos educativos. La revista se propone fomentar un espacio de colaboración, diálogo y aprendizaje mutuo entre profesionales de la educación de diferentes disciplinas y contextos.

El primer artículo esta revista se denomina, "Academia Vida Universitaria Exitosa (VUE 1101): Metacognición del Desarrollo Profesional Docente en EDP University" de las Dra. Rosa H. Alicea Ortiz y Dra. Marilyn Pastrana Muriel, analiza el impacto de la Academia VUE 1101 en la formación y desarrollo profesional de los docentes en EDP University, así como su efecto en la retención y prosecución estudiantil.

El principal objetivo de la investigación fue valorar fenomenológicamente las reflexiones de los/as docentes sobre sus experiencias y prácticas educativas a través de su participación en la Academia VUE 1101. El estudio se realizó bajo un paradigma interpretativo y utilizó entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido a través del software QDA Miner Lite.

Entre sus principales hallazgos, están: a) Fortalecimiento de la Gestión Pedagógica: La Academia VUE 1101 se consolidó como un espacio virtual de diálogo y metacognición entre pares, facilitando la reflexión sobre prác-

ticas educativas y promoviendo un aprendizaje significativo y de calidad. Los docentes destacaron la importancia de la empatía, la flexibilidad y la creatividad en su rol. b) Impacto en la Formación y Desarrollo Profesional: La interacción entre pares permitió la reflexión y acción, llevando las enseñanzas de las sesiones semanales a los ambientes educativos, mejorando así los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes expresaron satisfacción con la estrategia de metacognición a través de la reflexión en acción. c) Retención Estudiantil: La investigación reveló que la retención estudiantil alcanzó un 85%, resaltando la importancia de la presencia y el seguimiento por parte del docente. Se subrayó la necesidad de ser empáticos para que los estudiantes se sientan atendidos y logren su éxito universitario y d) Adaptabilidad y Mejora Continua: La implementación de la academia durante la pandemia permitió a EDP University adaptarse a la virtualidad, generando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. La academia ofreció apoyo y acompañamiento continuo a los docentes, fomentando un desarrollo profesional basado en la reflexión y la acción.

A manera de cierre, el proyecto de formación docente, dirigido desde la autoridad académica de la institución, es determinante para los procesos de transformación universitaria. La Academia VUE 1101 ha demostrado ser una herramienta efectiva para la formación y desarrollo profesional de los docentes, contribuyendo significativamente a la retención y éxito estudiantil en EDP University, por ende, sugieren mantener y fortalecer la Academia VUE 1101, continuando con los diálogos reflexivos entre pares y la inducción continua de nuevos docentes. Además, se recomienda compartir recursos educativos digitales y expandir la academia a otros miembros de la facultad.

El ensayo "El Arte y la Ciencia del Aula Invertida: Un Análisis sobre la Planificación e Implementación Efectiva de este Método de Enseñanza y Aprendizaje" de la Dra. Zilma Enid Santiago Pabón examina la metodología del aula invertida y su impacto en la educación. Este método ha revolucionado la enseñanza al promover el aprendizaje activo y el empoderamiento del estudiante, permitiéndole alcanzar altos niveles de conocimiento bajo una visión constructivista.

Sus principales hallazgos son: a) Participación Activa: Permite a los estudiantes ser protagonistas de su aprendizaje, fomentando una mayor participación e interacción con el contenido antes y durante las clases. b) Desarrollo de Habilidades Cognitivas: Facilita el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, como análisis, aplicación y síntesis, a través de actividades diseñadas para ser realizadas en clase. c) Mejora en la Motivación y Satisfacción: Los estudiantes muestran una mayor motivación y satisfacción con el curso y la instrucción, debido a la dinámica interactiva y participativa del aula invertida. d) Planificación Compleja: La implementación efectiva requiere una planificación detallada y cuidadosa por parte de las/os docentes para identificar el contenido adecuado que se beneficiará de este enfoque, así como la creación de actividades significativas para antes, durante y después de la clase. e) Cambio de Rol: Los/as docentes deben adaptarse a un nuevo rol de facilitadores y guías, en lugar de ser la fuente principal de información, lo que implica un cambio significativo en la dinámica tradicional de la enseñanza.

En ese orden de ideas, es crucial seleccionar cuidadosamente los temas que se prestan mejor a la metodología del aula invertida, basándose en la complejidad y la necesidad de aplicación práctica. Asimismo, el tiempo en clase debe dedicarse a actividades que involucren activamente a los/as estudiantes y les permitan aplicar y practicar lo aprendido, mientras el docente ofrece retroalimentación y apoyo continuo y las estrategias de evaluación deben asegurar el logro de los objetivos didácticos es fundamental para medir la efectividad del aula invertida y hacer ajustes necesarios.

Este y otros estudios han demostrado que los/as estudiantes en aulas invertidas tienden a obtener mejores resultados académicos en comparación con los métodos tradicionales, debido a la mayor implicación y comprensión del material. La metodología fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y empodera a los/as estudiantes, aumentando su integración y compromiso con el curso.

Ahora bien, el artículo "Modelo para la Transición de la Presencialidad a la Virtualidad a través del Design Thinking" de la Dra. Margaret R. Díaz Muñoz, presenta un modelo guía para facilitar la transición curricular de la

enseñanza presencial tradicional a la educación virtual. Utilizando el proceso de design thinking, el estudio se enfoca en el programa de Diseño de Interiores de EDP University of Puerto Rico.

Se puede encontrar entre sus principales hallazgos que el proceso de design thinking se centra en el diseño de servicios, productos o gestiones que satisfagan las necesidades humanas, permitiendo una conexión activa y continua con los usuarios. Asimismo, el proceso se caracteriza por las fases de empatizar, definir, idear, prototipar, poner a prueba e implementar, asegurando que el diseño curricular esté alineado con las necesidades y expectativas de los estudiantes. Cabe destacar, según lo expresado por la Dra. Díaz, que la transición a la educación a distancia no es simplemente virtualizar la presencialidad. Requiere un diseño curricular específico que aborde las competencias profesionales necesarias y las particularidades de la modalidad virtual. La implementación de programas académicos en línea implica un cambio en el rol del docente, de instructor a facilitador, y requiere adiestramientos específicos en herramientas, recursos y administración para la evaluación de cursos a distancia.

El uso del design thinking en la transición de la presencialidad a la virtualidad permite una planificación curricular meticulosa y centrada en el estudiante. El modelo guía desarrollado a partir de esta investigación proporciona un marco valioso para la educación a distancia, destacando la necesidad de una preparación continua y adaptativa tanto para los estudiantes como para los educadores.

El artículo "La otredad y la alteridad: Entidades filosóficas trascendentales en las interacciones sociales" del Dr. Adrián Filiberto Contreras Colmenares, aborda las nociones de otredad y alteridad como elementos fundamentales en las interacciones humanas. Estas entidades filosóficas son exploradas en profundidad para destacar su relevancia y trascendencia en la sociedad.

Parafraseando al autor, define la otredad como la condición de ser otro, una cualidad que implica la interioridad y el misterio del otro, que deben ser respetados y valorados. La otredad se presenta como una dimensión interior del ser humano, distinta y única, que necesita ser reconocida

en su plena individualidad. Por otro lado, la alteridad se refiere a la cualidad de valorar y respetar al otro como a uno mismo, basándose en la premisa cristiana de "Amarás a tu prójimo como a ti mismo". Esta cualidad destaca la importancia de reconocer la dignidad y la singularidad del otro sin imponer uniformidad.

El Dr. Contreras Colmenares sostiene que tanto la otredad como la alteridad tienen sus raíces en la poética y la religión, lo que las eleva a categorías filosóficas trascendentales. El autor argumenta que estas cualidades deben ser comprendidas dentro de un marco de complejidad, donde la diversidad y la interdependencia son esenciales. Este enfoque permite superar la simplicidad y apreciar la riqueza de las interacciones humanas.

El artículo subraya la importancia de la dignidad humana como categoría fundante para entender la otredad y la alteridad. Según Contreras Colmenares, reconocer la otredad y la alteridad en las interacciones humanas promueve el respeto y la consideración entre individuos, lo cual es crucial para una convivencia armoniosa y equitativa en la sociedad. Este reconocimiento se basa en la comprensión de que todos los seres humanos, creados a imagen y semejanza de Dios, poseen una dignidad intrínseca que debe ser respetada.

El autor concluye que las nociones de otredad y alteridad no solo son esenciales para las interacciones humanas, sino que también representan un desafío continuo para la filosofía y las ciencias sociales. Estas entidades filosóficas demandan una reflexión crítica y una apreciación profunda de la diversidad y la complejidad inherentes a las relaciones humanas. Asimismo, llama a una mayor consciencia y respeto por la alteridad y la otredad, destacando su papel crucial en la construcción de una sociedad más justa y comprensiva.

**Dr. Edgardo Machuca Torres**

*Catedrático Asociado*

*Director Institucional Editorial EDP University*